



CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY





Cornell University Library

The original of this book is in
the Cornell University Library.

There are no known copyright restrictions in
the United States on the use of the text.

SELECTIONS

FROM

GREEK AUTHORS

FOR

TRANSLATION AT SIGHT.

ARRANGED BY

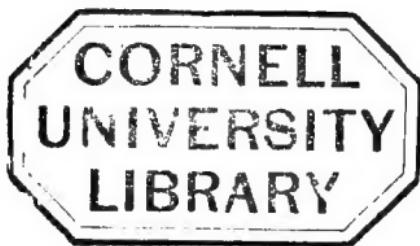
JOHN B. KENDRICK, B.A. (YALE).
=



BOSTON:

PUBLISHED BY GINN, HEATH, & COMPANY

1885.



Entered, according to Act of Congress, in the year 1885, by
JOHN B. KENDRICK,
in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

PREFACE.

IT is suggested that for use in the class-room the Greek of the passage be read carefully and aloud by the pupils twice before the teacher calls for the translation.

Sometimes well-chosen remarks by the teacher about the selection to be read, or about its author, are of real benefit.

It is believed that the extracts are in themselves well worth reading, aside from the linguistic purposes.

I think that the use of such passages brightens and quickens a class, gives variety and life to the routine of hard work, and is a real help to the student of Greek.

J. B. K.

NEW HAVEN, CONN.
Feb., 1885.

LIST OF WRITERS

FROM WHOSE WORKS THE PRINCIPAL SELECTIONS HAVE
BEEN MADE, WITH DATES OF BIRTH.



AELIAN	probably about	90 A.D.
EPIKTETUS	"	50 A.D.
HERODOTUS		484 B.C.
HOMER	before	800 B.C.
ISOKRATES		436 B.C.
MENANDER		342 B.C.
PLUTARCH	about	50 A.D.
XENOPHON	"	444 B.C.

Some very short selections have been made from these
and various other writers.

SELECTIONS.

	PAGE
AELIAN	Leonidas 11
	Oracle 11
XENOPHON	Anabasis VI. i. 26, 27 12
	Anabasis VII. i. 21 12
	Anabasis VII. iv. 1 13
	Anabasis VII. iv. 3 13
AELIAN	Phokion 13
	Ephialtes 14
HERODOTUS	History, V. 105 14
PLUTARCH	Alexander 15
	Alexander 15
	Perikles 16
XENOPHON	Memorabilia I. i. 10, 11 17
	Memorabilia I. i. 16 17
	Memorabilia I. i. 20 18
AELIAN	Perikles 18
	Pisistratus 19
FRAGMENTS	19
EPIKTETUS	Manual, 29. 2 20
	Manual, 33. 1 21
	Manual, 33. 9 21
	Fragment 21
ISOKRATES	Panegyric, 45, 46 22
PLUTARCH	Agesilaüs 22
	Leonidas 23
	Diogenes 23
	Lykurgus 23

	PAGE	
PLUTARCH	Charilaus	24
MENANDER	Epigrams	24
FRAGMENTS		24
HOMER	Iliad V. 166-178	25
	Iliad VI. 447-455	26
	Iliad VI. 476-481	26
	Iliad X. 314-327	27
	Odyssey VII. 37-47	27
	Odyssey XI. 467-476	28
	Odyssey XI. 568-571	28
HOMERIC HYMN XI.		29
XII.		29
FRAGMENTS		30

SELECTIONS

FOR

TRANSLATION AT SIGHT.

Αἰλίανος.

Aelian was an Italian. "So complete was the command he acquired over the Greek language that he could speak as well as a native Athenian." — ALEXANDER ALLEN, Ph.D., in Smith's Class. Dict.

1.

Περὶ Λεωνίδου καὶ τῶν τριακοσίων ἐθελοντὶ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἀποθανόντων.

'Ο Λεωνίδης ὁ Λακεδαιμόνιος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ τριακόσιοι τὸν ¹μαντευόμενον αὐτοῖς θάνατον εἴλοντο ἐν ²Πύλαις· καὶ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος εὖ καὶ καλῶς ἀγωνισάμενοι τέλους ἔτυχον εὐκλεοῦς, καὶ δόξαν ἔαυτοῖς ἀθάνατον ἀπέλιπον καὶ φήμην ἀγαθὴν δι' ³αιώνος.

1. prophesied. 2. Thermopylae. 3. eternity.

2.

¹ Χρησμὸς ὑπὲρ τῶν Ἀθηναίων. ·

'Ηνίκα ἐβούλοντο Λακεδαιμόνιοι τὴν Ἀθηναίων πόλιν ἀφανίσαι ἡρώτησαν τὸν θεόν· καὶ ἀπεκρίνατο, τὴν κοινὴν ²ἔστιαν τῆς Ἑλλάδος μὴ κινεῖν.

1. the reply of the oracle. 2. hearth-stone.

Ξενοφῶν.

3.

ANABASIS VI. i. 26, 27.

Remarks of Xenophon on refusing the sole command.

'Εγώ, ὡς ἄνδρες, ηδομαι μὲν ὑπὸ ὑμῶν τιμώμενος,
¹ εἴπερ ἄνθρωπός εἰμι, καὶ χάριν ἔχω καὶ εὔχομαι
 δοῦναι μοι τοὺς θεοὺς ² αἴτιόν τινος ὑμῖν ἀγαθοῦ
 γενέσθαι·

τὸ μέντοι ἐμὲ ³ προκριθῆναι ὑπὸ ὑμῶν ἄρχοντα,
 Λακεδαιμονίου ἄνδρὸς παρόντος, οὕτε ὑμῖν μοι δοκεῖ
⁴ συμφέρον εἶναι, ἀλλ' ἡττον ἀν διὰ τοῦτο τυγχάνειν
 εἴ τι δέοισθε παρ' αὐτῶν· ἐμοί τε αὖ οὐ πάνυ τι νομίζω
 ἀσφαλὲς εἶναι τοῦτο.

'Ορῶ γὰρ ὅτι καὶ τῇ πατρίδι μου οὐ πρόσθεν ἐπαύ-
 σαντο πολεμοῦντες πρὶν ἐποίησαν πᾶσαν τὴν πόλιν
⁵ δόμολογενν Λακεδαιμονίους καὶ αὐτῶν ἡγεμόνας εἶναι.

- | | | |
|------------------|-----------------|--------------|
| 1. since. | 2. cause. | 3. selected. |
| 4. advantageous. | 5. acknowledge. | |

4.

ANABASIS VII. i. 21.

The Greeks, after seizing Byzantium, try to persuade Xenophon to occupy the city permanently.

Οἱ δὲ στρατιῶται ὡς εἶδον τὸν Ξενοφῶντα, προσ-
 πίπτουσιν αὐτῷ πολλοὶ καὶ λέγουσιν.

Νῦν σοι ἔξεστιν, ὡς Ξενοφῶν, ἀνδρὶ γενέσθαι. "Ἐχεις
 πόλιν, ἔχεις τριήρεις, ἔχεις χρήματα, ἔχεις ἄνδρας
 τοσούτους. Νῦν ἂν, εἰ βούλοιο, σύ τε ἡμᾶς ¹ ὀνήσαις
 καὶ ἡμεῖς σὲ μέγαν ποιήσαιμεν.

- | |
|-------------------|
| 1. could benefit. |
|-------------------|

5.

ANABASIS VII. iv. 1.

Seuthes, King of Thrace, having hired the Greeks uses them.

Τῇ δ' ὑστεραὶ κατακαύσας ὁ Σεύθης τὰς κώμας παντελῶς καὶ οἰκίαν οὐδὲ μίαν λιπών, ὅπως φόβον ἐνθείη καὶ τοῖς ἄλλοις οἴλα πείσονται, ἀν μὴ πείθωνται, ἀπήγει πάλιν.

6.

ANABASIS VII. iv. 3.

Cold weather in Thrace, December, 400 B.C.

Ὥν δὲ χιὼν πολλὴ καὶ ψῦχος οὔτως ὥστε τὸ ὕδωρ δὲ ἐφέροντο ἐπὶ δεῦπνον ἐπήγυνυτο καὶ ὁ οἶνος ὁ ἐν τοῖς ἀγγείοις, καὶ τῶν Ἑλλήνων πολλῶν καὶ ¹ρίνες ἀπεκαίοντο καὶ ὥτα.

1. noses were frost-bitten.



Αἰλίανος.

7.

Περὶ τινῶν ἀρίστων πενήτων, καὶ δῶρα μὴ ¹προσηκαμένων.

Καὶ Φωκίων δὲ πένης ἦν. Ἀλεξάνδρου δὲ πέμψαντος αὐτῷ τάλαντα ἑκατόν, ἡρώτα, Διὰ τίνα αἰτίαν μοι δίδωσιν; Ὡς δ' ² εἶπον, δτὶ μόνον αὐτὸν ἡγεῖται Ἀθηναίων καλὸν καὶ ἀγαθόν, Οὐκοῦν, ἔφη, ³ ἐσάτω με τοιοῦτον εἶναι.

1. accepting. 2. they said. 3. let him permit me.

8.

Ἐφιάλτης ὁ ¹Σοφωνίδου πενέστατος ἦν· δέκα δὲ τάλαντα διδόντων αὐτῷ τῶν ἑταίρων, ὅδε οὐ προσήκατο, εἰπών,

Ταῦτα με ²ἀναγκάσει αἰδούμενον ὑμᾶς, ³καταχαρίσασθαι τι τῶν δικαίων, μὴ αἰδούμενον δέ, μηδὲ χαριζόμενον ὑμῖν, ⁵ἀχάριστον δόξαι.

1. son of Sophonides.

3. to favor contrary to justice.

2. will compel.

4. unthankful.



Ἡρόδοτος.

9.

HISTORY, V. 105.

The conduct of Darius upon receiving news of the burning of Sardis.

Βασιλέϊ δὲ Δαρείῳ ὡς ἔξηγγέλθη Σάρδις ἀλούσας ἐμπεπρῆσθαι ὑπό τε Ἀθηναίων καὶ Ἰώνων, πρῶτα μὲν λέγεται αὐτόν, ὡς ἐπύθετο ταῦτα, Ἰώνων οὐδένα λόγου ποιησάμενον, ¹εἴρεσθαι οἵτινες εἶεν οἱ Ἀθηναῖοι· μετὰ δὲ πυθόμενον ²αἰτῆσαι τὸ τόξον, λαβόντα δὲ καὶ ἐπιθέντα διστόν, ἄνω ἐς τὸν οὐρανὸν ³ἀπεῖναι, καὶ ⁴μιν ἐς τὸν ἥέρα βάλλοντα εἰπεῖν,

⁵Ω Ζεῦ, ⁶ἐκγενέσθαι μοι Ἀθηναίους τίσασθαι· εἴπαντα δὲ ταῦτα προστάξαι ἐνὶ τῶν θεραπόντων, ⁶δείπνου προκειμένου αὐτῷ ἐς τρὶς ἐκάστοτε εἰπεῖν, Δέσποτα, μέμνεο τῶν Ἀθηναίων.

1. he kept asking.

3. Attic ἀφεῖναι, shot the arrow.

2. asked for.

4. Attic αὐτὸν.

5. grant.

6. whenever dinner was served for him.

Πλούταρχος.

10.

LIFE OF ALEXANDER, 12. 1, 2.

At the capture and destruction of Thebes how a woman of rank killed a plunderer.

Ἐν δὲ τοῖς πολλοῖς πάθεσι καὶ χαλεποῖς ἐκείνοις ἀ τὴν πόλιν ¹κατεῖχε, Θρᾷκές τινες ²ἐκκόψαντες οἰκίαν Τιμοκλείας γυναικὸς ἐνδόξου καὶ σώφρονος αὐτοὶ μὲν τὰ χρήματα διήρπαζον, ὁ δ' ἡγεμὼν ἀνέκρινεν εἴ̄ που χρυσίον ἔχοι ³κεκρυμμένον ἢ ἀργύριον. Ἡ δ' ἔχειν ωμολόγησε, καὶ μόνον εἰς τὸν ⁴κῆπον ἀγαγοῦσα καὶ δείξασα φρέαρ, ἐνταῦθα ἔφη τῆς πόλεως ἀλισκαμένης καταβαλεῖν αὐτὴν τὰ τιμιώτατα τῶν χρημάτων.

Ἐγκύπτοντος δὲ τοῦ Θρᾳκὸς καὶ ⁵κατασκεπτομένου τὸν τόπον, ⁶ἔωσεν αὐτὸν ἐξόπισθεν γενομένη, καὶ τῶν λίθων ἐπεμβαλοῦσα πολλοὺς ἀπέκτεινεν.

- | | | |
|------------------------|---------------|-----------------------|
| 1. overwhelmed. | 3. concealed. | 5. looking down upon. |
| 2. having broken open. | 4. garden. | 6. she pushed. |

11.

LIFE OF ALEXANDER, 12. 3.

Alexander's treatment of Timokleia, who killed a Thracian plunderer.

Ως δ' ¹ἀνήχθη πρὸς Ἀλέξανδρον ὑπὸ τῶν Θρᾳκῶν δεδεμένη, πρῶτον μὲν ἀπὸ τῆς ²ὅψεως καὶ τῆς βαδίσεως ἐφάνη τις ³ἀξιωματικὴ καὶ μεγαλόφρων, ἀνεκπλήκτως καὶ ⁴ἀδεῶς ἐπομένη τοῖς ἄγουσιν· ἔπειτα τοῦ βασιλέως ἐρωτήσαντος ἦτις εἴη γυναικῶν, ἀπεκρίνατο Θεαγένους

ἀδελφὴ γεγονέναι τοῦ παραταξαμένου πρὸς Φίλιππον ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων ἐλευθερίας καὶ πεσόντος ἐν Χαιρωνεἴᾳ στρατηγοῦντος· θαυμάσας οὖν ὁ Ἀλέξανδρος αὐτῆς καὶ τὴν ἅποκρισιν καὶ τὴν πρᾶξιν ἐκέλευσεν ἐλευθέραν ἀπιέναι μετὰ τῶν τέκνων.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. led up. | 3. high in rank. |
| 2. mien and walk. | 4. without fear. |
| | 5. answer. |

12.

LIFE OF PERIKLES, 38. 3, 4.

At the death-bed of Perikles, what his friends talked about, and what Perikles said was his greatest glory.

"Ηδη δὲ πρὸς τῷ ἕτελευτᾶν ὄντος αὐτοῦ περικαθήμενοι τῶν πολιτῶν οἱ βέλτιστοι καὶ τῶν φίλων οἱ περιόντες λόγον ἐποιοῦντο τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς δυνάμεως, ὅση γένοιτο, καὶ τὰς πράξεις ¹ ἀνεμετροῦντο καὶ τῶν τροπαίων τὸ πλῆθος· ἐννέα γάρ ἦν ἡ στρατηγῶν καὶ νικῶν ² ἔστησεν ὑπὲρ τῆς πόλεως.

Ταῦτα ὡς ³οὐκέτι συνιέντος ἀλλὰ καθηρημένου τὴν αἰσθησιν αὐτοῦ διελέγοντο πρὸς ἀλλήλους· ὁ δὲ πᾶσιν ἐτύγχανε τὸν νοῦν προσεσχηκώς, καὶ φθεγξάμενος εἰς μέσον ἔφη θαυμάζειν ὅτι ταῦτα μὲν ἐπαινοῦσιν αὐτοῦ καὶ μνημονεύουσιν, ἢ καὶ πρὸς τύχην ἔστι κοινὰ καὶ γέγονεν ἥδη πολλοῖς στρατηγοῖς, τὸ δὲ κάλλιστον καὶ μέγιστον οὐ λέγουσιν. Οὐδεὶς γάρ, ἔφη, δι' ἐμὲ τῶν ὄντων Ἀθηναίων ⁴ μέλαν ίμάτιον περιεβάλετο.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. were recounting. | 2. he had set up. |
| 3. he was no longer noticing, but was bereft of his sense (of sight and hearing). | 4. mourning. |

$\Xi\epsilon\nu\circ\phi\hat{\omega}\nu.$

13.

MEMORABILIA I. I. 10, 11.

Sokrates, the publicity of his teaching, the purity of his action and speech; what he did not teach.

'Αλλὰ μὴν ἐκεῖνός γε ἀεὶ μὲν ἦν ἐν τῷ φανερῷ.¹ πρωΐ
τε γὰρ εἰς τοὺς² περιπάτους καὶ τὰ γυμνάσια ἔει, καὶ
πληθούσης ἀγορᾶς ἐκεῖ φανερὸς ἦν, καὶ τὸ λοιπὸν ἀεὶ³
τῆς ἡμέρας ἦν ὅπου πλείστοις μέλλοι συνέσεσθαι καὶ
ἔλεγε μὲν ὡς τὸ πολύ, τοῖς δὲ βουλομένοις ἐξῆν ἀκούειν.

Οὐδεὶς δὲ πώποτε Σωκράτους οὐδὲν⁴ ἀσεβὲς οὐδὲν⁵
⁴ ἀνόσιον οὔτε πράττοντος εἶδεν, οὔτε λέγοντος ἥκουσεν.
οὐδὲ γὰρ περὶ τῆς τῶν πάντων φύσεως, ἥπερ τῶν ἄλλων
οἱ πλεῦστοι, διελέγετο, — σκοπῶν ὅπως ὁ καλούμενος
ὑπὸ τῶν σοφιστῶν⁵ κόσμος ἔφυ, καὶ τίσιν ἀνάγκαις
ἔκαστα γίγνεται τῶν⁶ οὐρανίων, — ἀλλὰ καὶ τοὺς φρον-
τίζοντας τὰ τοιαῦτα⁷ μωραίνοντας ἀπεδείκνυ.

- | | | |
|-----------------------|--------------|---------------------|
| 1. in the morning. | 4. unjust. | 6. phenomena of the |
| 2. the covered walks. | | heavenly bodies. |
| 3. unholy. | 5. universe. | 7. were stupid. |

14.

MEMORABILIA I. I. 16.

Sokrates, what he talked about.

Περὶ μὲν οὖν τῶν ταῦτα πραγματευομένων τοιαῦτα
ἔλεγεν. αὐτὸς δὲ περὶ τῶν ἀνθρωπείων ἀεὶ διελέγετο,
σκοπῶν τί εὐσεβές, τί ἀσεβές· τί καλόν, τί αἰσχρόν·
τί δίκαιον, τί ἄδικον· τί σωφροσύνη, τί μανία· τί
¹ ἀνδρεία, τί δειλία· τί πόλις, τί² πολιτικός· τί ἀρχὴ

ἀνθρώπων, τί ἀρχικὸς ἀνθρώπων· καὶ περὶ τῶν ἄλλων,
ἄλλοις μὲν εἰδότας ἡγεῖτο καλοὺς κἀγαθοὺς εἶναι, τοὺς
δ' ἀγνοοῦντας ἀνδραποδώδεις ἀν δικαίως κεκλησθαι.

1. manliness.
2. statesman.

3. those knowing.
4. slavish.

15.

MEMORABILIA I. I. 20.

Xenophon wonders how in the world the Athenians were persuaded to judge Sokrates guilty of impiety.

Θαυμάζω οὖν ὅπως ποτὲ ἐπείσθησαν Ἀθηναῖοι Σωκράτην περὶ τοὺς θεοὺς μὴ σωφρονεῖν, τὸν ἀσεβὴς μὲν οὐδέν ποτε περὶ τοὺς θεοὺς οὔτ' εἰπόντα οὔτε πράξαντα· τοιαῦτα δὲ καὶ λέγοντα καὶ πράττοντα περὶ θεῶν, ¹οἷά τις ἀν καὶ λέγων καὶ πράττων ²εἴη τε καὶ νομίζοιτο εὐσεβέστατος.

1. as. 2. both would be and would be regarded.



Αἰλίανος.

16.

Περὶ Περικλέους, καὶ νιῶν αὐτοῦ λοιμῷ ἀποθανόντων.

Περικλῆς, ἐν τῷ ¹λοιμῷ τοὺς παῖδας ἀποβαλὼν, ἀνδρειότατα τὸν θάνατον αὐτῶν ²ήνεγκε, καὶ πάντας Ἀθηναίους εὐθυμότερον ἐπεισε τοὺς τῶν φιλτάτων θανάτους φέρειν.

1. plague. 2. bore, endured.

17.

Πῶς ὁ Πεισίστρατος τοῖς ἑαυτοῦ πολίταις ἔχρητο.

Πεισίστρατος, ὅτε τῆς ἀρχῆς ¹έγκρατής ἐγένετο, μετεπέμπετο τοὺς ἐν ταῖς ἀγοραῖς ²ἀποσχολάζοντας, καὶ ἐπυνθάνετο, τί δήποτε εἴη τὸ αἴτιον τοῦ ³ἀλύειν αὐτούς. Καὶ ἐπέλεγεν,

Εἰ μέν σοι τέθνηκε ζεῦγος, παρ' ἐμοῦ λαβὼν ἄπιθι, καὶ ἐργάζου· εἰ δὲ ἀπορεῖς ⁴σπερμάτων, ⁵παρ' ἐμοῦ σοι γενέσθω· δεδιώς μὴ ἡ σχολὴ τούτων ἐπιβούλην τέκῃ.

- | | | |
|------------|-------------------------------|--------------------|
| 1. master. | 2. idling. | 3. tramping about. |
| 4. seeds. | 5. do thou have some from me. | |
-

FRAGMENTS.

18.

Περὶ ἐλπίδος.

"Ἐλεγεν ὁ Πλάτων τὰς ἐλπίδας ¹έγρηγορότων ἀνθρώπων ὀνείρους εἶναι.

1. awake.

19.

Περὶ ἐλπίδος.

Αἱ πονηραὶ ἐλπίδες, ὥσπερ οἱ κακοὶ ¹όδηγοι, ἐπὶ τὰ ἀμαρτήματα ἄγουσιν.

1. guides.

20.

Περὶ φρονήσεως.

Ίσχὺς καὶ τεῖχος καὶ ὅπλον σφοῦ ἡ φρόνησις.

21.

Πράττε τὰ μεγάλα, μὴ ὑπισχνούμενος μεγάλα.

22.

Μὴ ἐν πολλοῖς ὀλίγα λέγε, ἀλλ' ἐν ὀλίγοις πολλά.

23.

Ἐν ὄργῃ μήτε τὸ λέγειν, μήτε πράσσειν.

24.

Χαιρεῖν ἐπὶ ταῖς τῶν ἔχθρῶν ἀτυχίαις, εἰ καὶ δίκαιόν ποτε, ἀλλ' οὐκ ἀνθρώπινον.

Ἐπίκτητος.

25.

MANUAL, 29. 2.

Just as strugglers for prizes at Olympian games, we must do all in our power, and then be ready to fail of the prize.

Θέλεις ¹ Ολύμπια νικῆσαι; κἀγώ, νὴ τοὺς θεούς· ² κομψὸν γάρ ἐστιν. Ἀλλὰ σκόπει τὰ ³ καθηγούμενα καὶ τὰ ἀκόλουθα, καὶ οὕτως ἅπτου τοῦ ἔργου.

Δεῖ σ' εὐτακτεῖν, ⁴ ἀναγκοφορεῖν, ἀπέχεσθαι ⁵ πεμμάτων, γυμνάζεσθαι πρὸς ἀνάγκην, ἐν ὕρᾳ τεταγμένῃ, ἐν καύματι, ἐν ψύχει· μὴ ψυχρὸν πίνειν, μὴ οἶνον ὡς ἔτυχεν· ἀπλῶς ὡς ἵατρῷ παραδεδωκέναι σεαυτὸν τῷ ἐπιστάτῃ. Εἴτα ἐν τῷ ἀγῶνι ⁶ παρορύσσεσθαι, ἔστι δὲ

ὅτε χεῖρα ἐκβαλεῖν, ⁸σφυρὸν στρέψαι, πολλὴν ⁹ἀφὴν καταπιεῖν, ἔσθ' ὅτε μαστιγωθῆναι, καὶ μετὰ τούτων πάντων νικηθῆναι.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. to win Olympian victories. | 6. as has been the habit. |
| 2. fine thing. | 7. to dig in competition with another. |
| 3. antecedent matters. | 8. to twist the ankle. |
| 4. to eat by rule. | 9. yellow sand. |
| 5. pastry. | |

26.

MANUAL, 33. 1.

Form some ideal for yourself.

Τάξον τινὰ ἥδη χαρακτῆρα σαυτῷ καὶ ¹τύπου, δν φυλάξεις ²ἐπί τε σεαυτοῦ ὃν καὶ ἀνθρώποις ἐντυγχάνων.

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 1. model. | 2. with thyself, alone. |
|-----------|-------------------------|

27.

MANUAL, 33. 9.

How to answer gossip about yourself.

Ἐὰν τίς σοι ἀπαγγείλῃ ὅτι ¹ό δεῖνά σε κακῶς λέγει, μὴ ²ἀπολογοῦ πρὸς τὰ λεχθέντα· ἀλλ' ἀποκρίνου διότι ἡγούσει γὰρ τὰ ἄλλα τὰ προσόντα μοι κακά, ἐπεὶ οὐκ ἀνταῦτα μόνα ἔλεγεν.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. a certain somebody. | 2. defend yourself. |
|------------------------|---------------------|

28.

Αυτὶ βοῶν ἀγέλης πειρῶ φίλων ἀγέλας ¹ἐναγελάζεσθαι σου τῇ οἰκίᾳ.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. to assemble in. | |
|--------------------|--|

'Ισοκράτης.

29.

PANEGYRIC ON ATHENS, 45, 46

The festivals of Athens cause her to be loved among all men.

Πρὸς δὲ τούτοις καὶ φιλίας εὐρεῖν πιστοτάτας καὶ συνουσίαις ἐντυχεῖν¹ παντοδαπωτάταις μάλιστα παρ' ἥμīn² ἔστιν, ἔτι δὲ ἀγῶνας ἰδεῖν, μὴ μόνον τάχους καὶ ρώμης, ἀλλὰ καὶ λόγων καὶ γνώμης καὶ τῶν ἄλλων ἔργων ἀπάντων, καὶ τούτων ἀθλα μέγιστα.

³ Πρὸς γὰρ οἷς αὐτὴ τίθησι, καὶ τὸν ἄλλους διδόναι συναναπείθει· τὰ γὰρ ὑφ' ἥμῶν κριθέντα τοσαύτην λαμβάνει δόξαν ὥστε παρὰ πᾶσιν ἀνθρώποις ἀγαπᾶσθαι·

⁴ χωρὶς δὲ τούτων αἱ μὲν ἄλλαι⁵ πανηγύρεις⁶ διὰ πολλοῦ χρόνου συλλεγεῖσαι ταχέως διελύθησαν, ἡ δὲ ἥμετέρα πόλις ἅπαντα τὸν αἰῶνα τοῦς ἀφικνουμένους πανήγυρίς ἔστιν.

1. the most varied.

2. it is possible.

3. for in addition to what prizes she herself sets up.

4. apart from. 5. national festivals. 6. "at long intervals."



'Ιλούταρχος.

30.

'Αγησίλαος.

'Αγησίλαος ἔλεγε, τὸν τὴν Ἀσίαν κατοικοῦντας, ἐλευθέρους μὲν κακοὺς εἶναι, δούλους δὲ ἀγαθούς.

31.

Εἰθισμένων δὲ αὐτῶν τὸν Περσῶν βασιλέα μέγαν προσαγορεύειν, Τί δὲ ἐκεῖνος, εἰπεν, ἐμοῦ μείζων, εἰ μὴ δικαιότερος καὶ σωφρονέστερος;

32.

Λεωνίδας.

Λέγοντος δέ τινος, Ἐπὸ τῶν ὁῖστευμάτων τῶν βαρβάρων οὐδὲ τὸν ἥλιον ἴδεῖν ἔστιν, ¹Οὐκοῦν, ἔφη, ²χάριεν, εἰ ὑπὸ σκίαν αὐτοῖς μαχεσόμεθα.

1. Herodotus attributes a similar remark to Diaenēkes.

2. very well.

33.

"Αλλου δὲ εἰπόντος, ¹Πάρεισιν ἐγγὺς ἡμῶν, Οὐκοῦν, ἔφη, καὶ ἡμεῖς αὐτῶν ἐγγύς.

1. the enemy are present.

34.

Πάλιν δὲ τοῦ Ξέρξου γράψαντος, Πέμψον τὰ ὅπλα, ἀντέγραψεν. ¹Μολὼν λαβέ.

1. having come, come.

35.

Διογένης.

Διογένης πρὸς τὸν εἰπόντα, κακὸν εἶναι τὸ ζῆν, Οὐ τὸ ζῆν, εἰπεν, ἀλλὰ τὸ κακῶς ζῆν.

36.

Λυκοῦργος.

Καὶ πάλιν περὶ τῶν τειχῶν, Οὐκ ἀν εἴη ἀτείχιστος πόλις ¹ἄτις ἀνδράσι καὶ οὐ πλίνθοις ἐστεφάνωνται.

1. Attic, *Ἄτις*.

37.

Χαρίλαος.

Χαρίλαος δὲ ὁ ¹ἀδελφιδοῦς τοῦ Λυκούργου περὶ τῆς ὀλιγότητος αὐτοῦ τῶν νόμων ἐρωτηθεὶς εἶπεν, Οἱ ²λόγοις μὴ χρώμενοι πολλοῖς οὐδὲ νόμων δέονται πολλῷν.

1. nephew.

2. words.



Μένανδρος.

38.

Ἄει κράτιστόν ἔστι τάληθή λέγειν
ἐν παντὶ ¹καιρῷ· τοῦτ' ἐγὼ ²παρεγγυῶ
³εἰς ἀσφάλειαν τῷ βίῳ πλεῖστον μέρος.

1. occasion.

2. enjoin, advise.

3. for safety.

39.

"Οταν πένης ὡν, καὶ γαμεῖν τις ἐλόμενος,
τὰ μετὰ γυναικὸς ἐπιδέχηται χρήματα,
αὐτὸν δίδωσιν, οὐκ ἐκείνην λαμβάνει.



FRAGMENTS.

40.

Βίον αἴροῦ τὸν ἄριστον· τοῦτον γὰρ ἥδὺν ἡ ¹συνήθεια ποιήσει.

1. habit.

41.

Φυγεῖν δεῖ κακῶν φιλίαν, καὶ ἀγαθῶν ἔχθραν.

42.

Ἐπίκτητος, νεανίσκου τινὸς ἐν θεάτρῳ¹ ἐναβρυνομένου, καὶ λέγοντος, Σοφός είμι, πολλοῖς γὰρ ώμιλησα σοφοῖς, εἶπε, Κἀγὼ πολλοῖς πλουσίοις, ἀλλὰ πλουσίος οὐκ είμι.

1. putting on airs.

43.

Εἰς πλοῦτον.

Πλοῦτος δὲ τῆς ψυχῆς μόνος ἐστὶν ἀληθής, τἄλλα δὲ ἔχει λύπην πλείονα τῶν κτεάνων.



Ὄμηρος.

44.

ILIAS V. 166–178.

*Aeneas seeing Diomedes destroying the ranks of the Trojans
seeks the aid of Pandarus the archer.*

Τὸν δὲ ἵδεν Αἴνειας¹ ἀλαπάζοντα στίχας ἀνδρῶν,
βῆ δὲ ἴμεν² ἄν τε μάχην καὶ ἄνὰ³ κλόνουν ἐγχειάων
Πάνδαρον ἀντίθεου διξήμενος, εἴ που ἐφεύροι.
εὗρε Λυκάονος νιὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε,
στῆ δὲ πρόσθ⁴ αὐτοῖο ἔπος τέ μιν ἀντίον ηὔδα.
“Πάνδαρε, ποῦ τοι τόξον ἵδε πτερόεντες ὁῖστοι
καὶ κλέος; φῶ σύτις τοι ἐρίζεται ἐνθάδε γ’ ἀνήρ,

οὐδέ τις ἐν Λυκιη σέο γ' εὔχεται εἶναι ἀμείνων.
 ἀλλ' ἄγε τῷδ' ⁴ ἔφεσ ἀνδρὶ βέλος, Διὶ χεῖρας ἀνασχών,
 δστις ὅδε κρατέει καὶ δὴ κακὰ πολλὰ ἔοργεν
 Τρῶας, ἐπεὶ πολλῶν τε καὶ ἐσθλῶν γούνατ' ἔλυσεν·
 εἰ μή τις θεός ἐστι κοτεσσάμενος Τρώεσσιν,
 ἵρων μηνίσας· χαλεπὴ δὲ θεοῦ ἔπι μῆνις."

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. destroying. | 3. battle-throng. |
| 2. throughout. | 4. discharge against. |

45.

ILIAS VI. 447-455.

Hector to Andromache.

"Εὖ γὰρ ἐγὼ τόδε οἶδα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν.
 ἔσσεται ἥμαρ ὅτ' ἄν ποτ' ὀλώλη "Ιλιος ἵρῃ
 καὶ Πρίαμος καὶ λαὸς ¹ ἐνμελίω Πριάμοιο.
 ἀλλ' οὐ μοι Τρώων τόσσον μέλει ἄλγος ὅπίσσω,
 οὐτ' αὐτῆς Ἐκάβης οὔτε Πριάμοιο ἄνακτος,
 οὐτε κασιγνήτων, οἵ κεν πολέες τε καὶ ἐσθλοὶ
 ἐν κονίῃσι πέσοιεν ὑπ' ἀνδράσι δυσμενέεσσιν,
 δσσον σεῦ, ὅτε κέν τις Ἀχαιων χαλκοχιτώνων
 δακρυόεσσαν ἄγηται, ² ἐλεύθερον ἥμαρ ἀπούρας."

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. of the stout ashen spear. | 2. day of freedom. |
|------------------------------|--------------------|

46.

ILIAS VI. 476-481.

The prayer of Hector for Astyanax.

"Ζεῦ ἄλλοι τε θεοί, δότε δὴ καὶ τόνδε γενέσθαι
 παῖδ' ἐμόν, ὡς καὶ ἐγώ περ, ¹ ἀριπρεπέα Τρώεσσιν,
 ὃδε βίην τ' ἀγαθὸν καὶ Ἰλίου ἴφι ἀνάσσειν·
 καὶ ποτέ τις εἴπησι · πατρός γ' ὅδε πολλὸν ἀμείνων,
 ἐκ πολέμου ἀνιόντα · φέροι δ' ² ἔναρα βροτόεντα
 κτείνας ³ δήιον ἀνδρα, χαρείη δὲ φρένα μήτηρ."

- | | | |
|-------------------|------------|-------------|
| 1. distinguished. | 2. spoils. | 3. hostile. |
|-------------------|------------|-------------|

47.

ILIAS X. 314-327.

At the urging of Hector, Dolon, the son of Eumedes, volunteers to go as a spy to the camp of the Greeks.

"*Ην δέ τις ἐν Τρώεσσι Δόλων, Εύμηδεος υἱός,
κήρυκος θείοιο, πολύχρυσος πολύχαλκος·
ὅς δή τοι εἶδος μὲν ἔην κακός, ἀλλὰ ποδώκης·
αὐτάρ ὁ μοῦνος ἔην μετὰ πέντε ¹ καστιγνήτησιν.
ὅς ῥα τότε Τρωσίν τε καὶ ²Εκτορι μῦθον ἔειπεν
“Εκτορ, ἔμ’ ὀτρύνει κραδίη καὶ θυμὸς ἀγήνωρ
νηῶν ὠκυπόρων σχεδὸν ἐλθέμεν ἔκ τε πυθέσθαι.
ἀλλ’ ἄγε μοι τὸ σκῆπτρον ἀνάσχεο καὶ μοι ὅμοσσον
ἥ μὲν τοὺς ἵππους τε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ
δωσέμεν, οὐ φορέουσιν ἀμύμονα Πηλείωνα.
σοὶ δ’ ἐγὼ οὐχ ³ἄλιος σκοπὸς ἔσσομαι ³οὐδὲ ἀπὸ δόξης.
τόφρα γὰρ ἐσ στρατὸν εἴμι διαμπερές, ὅφρ’ ἀν ἵκωμαι
νῆ ⁴Αγαμεμνονέην, δθι που μέλλουσιν ἄριστοι
βουλὰς βουλεύειν, ἡ φευγέμεν, ἡὲ μάχεσθαι.”*

1. sisters.

2. a worthless spy.

3. nor will I disappoint your hope.

48.

ODYSSEY VII. 37-47.

Athena, disguised as a maiden, conducts Ulysses, after his shipwreck, through the city of the Phaeakians to the palace of their king.

"*Ως ἄρα φωνήσασ' ¹ ἡγήσατο Παλλὰς Ἀθήνη
καρπαλίμως· ὃ δ' ἔπειτα ² μετ' ἵχνια βαῖνε θεοῖο.
τὸν δ' ἄρα Φαιήκεις ναυσικλυτοί οὐκ ἐνόησαν
έρχόμενον κατὰ ἄστυ διὰ σφέας· οὐ γὰρ Ἀθήνη*

³ εἴ̄α ⁴ ἐϋπλόκαμος, δεινὴ θεός, ἦ̄ ρά οἱ ⁵ ἀχλὺν
θεσπεσίην κατέχεν φίλα φρονέουσ' ἐνὶ θυμῷ.
θαύμαζεν δ' Ὁδυσεὺς λιμένας καὶ νῆας ἔισας
αὐτῶν θ' ἡρώων ἀγορὰς καὶ τείχεα μακρὰ
ὑψηλά, ⁶ σκολόπεσσιν ἀρηρότα, θαῦμα ἰδέσθαι.
ἀλλ' ὅτε δὴ βασιλῆος ἀγακλυτὰ δώματ' ἵκοντο,
τοῖσι δὲ μύθων ἥρχε θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη.

- 1. led the way.
- 2. in footsteps.
- 3. permit it.

- 4. with goodly locks.
- 5. mist.
- 6. studded with spikes.

49.

ODYSSEY XI. 467-476.

In the world of the dead, Ulysses meets the souls of Greek heroes, and is addressed by the soul, or spirit, of Achilles.

“¹Ηλθε δ’ ἐπὶ ψυχὴν Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος,
καὶ Πατροκλῆος καὶ ἀμύμονος Ἀντιλόχοιο,
Αἰαντός θ’, ὃς ἄριστος ἦν εἰδός τε δέμας τε
τῶν ἄλλων Δαναῶν μετ’ ἀμύμονα Πηλείωνα.
ἔγνω δὲ ψυχή με ποδώκεος Αἰακίδαο,
καὶ ρ̄ ²όλοφυρομένη ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·

“Διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμῆχαν ³ Ὁδυσσεῦ,
² σχέτλιε, τίπτ’ ἔτι μεῦζον ἐνὶ φρεσὶ ³ μήσεαι ἔργον;
πῶς ἔτλης ⁴ Αἰδόσδε κατελθέμεν, ἔνθα τε νεκρὸλ
ἀφραδέες ναίουσι, βροτῶν εἰδωλα καμόντων; ”

- 1. lamenting.
- 2. daring one.
- 3. wilt thou plan.

50.

ODYSSEY XI. 568-571.

In the under-world, Ulysses sees Minos.

“Ενθ’ ἦτοι Μίνωνα ἴδον, Διὸς ἀγλαὸν νιόν,
χρύσεον σκῆπτρον ἔχοντα, θεμιστεύοντα νέκυσσιν,

ἥμενον· οἱ δέ μιν ἀμφὶ δίκας ¹εἴροντο ἄνακτα
ἥμενοι ἐσταότες τε, κατ' εὐρυπυλὲς "Αἴδος δῶ.

1. kept asking decisions of justice from the king.



The Hymns attributed to Homer are now believed not to be his work, but to have been composed at various times later, and to have been used as introductions or preludes to portions of his poems.

51.

HYMN XI.

In honor of Athena.

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΝ.

Παλλάδ' Αθηναίην ¹έρυσίπτολιν ἄρχομ' ἀείδειν,
δεινήν, ἥ σὺν "Αρῃ ²μέλει πολεμήια ἔργα,
περθόμεναι τε πόλης, ἀυτή τε, πτόλεμοί τε,
καὶ τ' ἐρρύσατο λαὸν ἵόντα τε ³νισσόμενόν τε.
⁴ Χαῖρε θεά, δὸς δ' ⁵ἄμμι τύχην εὐδαιμονίην τε.

- | | | |
|---------------------|------------|-----------------|
| 1. city-protecting. | 3. coming. | 5. Attic, ἥμιν. |
| 2. are a care. | 4. hail. | |

52.

HYMN XII.

ΕΙΣ ΗΡΑΝ.

"Ηρην ἀείδω χρυσόθρονον, ἦν τέκε "Ρείη,
ἀθανάτην βασίλειαν, ¹ύπείροχον εἶδος ἔχουσαν,
Ζηνὸς ἐριγδούποιο κασιγνήτην ἀλοχόν τε,
² κυδρήν, ἦν πάντες μάκαρες κατὰ μακρὸν "Ολυμπον
ἀξόμενοι τίουσιν ὁμῶς Διὶ ³τερπικεραύνῳ.

- | | | |
|----------------|------------------|---------------------------|
| 1. surpassing. | 2. glorious one. | 3. delighting in thunder. |
|----------------|------------------|---------------------------|

GREEK BOOKS.

		INTROD. PRICE
ALLEN :	Medea of Euripides - - - - -	\$1.0
FLAGG :	Hellenic Orations of Demosthenes - - - - -	1.0
	Anakreonteia - - - - -	.8
GOODWIN :	Greek Grammar - - - - -	1.6
	Greek Reader - - - - -	1.5
	Greek Moods and Tenses - - - - -	1.5
GOODWIN & WHITE :		
	First Four Books of Xenophon's Anabasis, and Vocabulary - - - - -	1.5
	Selections from Xenophon and Herodotus - - - - -	1.5
HARDING :	Greek Conditional Sentences - - - - -	.6
KEEP :	Essential Uses of the Moods in Greek and Latin - - - - -	.2
LEIGHTON :	New Greek Lessons - - - - -	1.2
LIDDELL & SCOTT :	Greek Lexicon. Unabridged - - - - -	9.4
	Abridged - - - - -	1.8
SEYMOUR :	Selected Odes of Pindar - - - - -	1.4
SIDGWICK :	Greek Prose Composition - - - - -	1.4
TARBELL :	Philippics of Demosthenes - - - - -	1.4
TYLER :	Selections from the Greek Lyric Poets - - - - -	1.4
WHITE :	First Lessons in Greek - - - - -	1.2
	OEdipus Tyrannus of Sophocles - - - - -	1.2
	Stein's Summary of the Dialect of Herodotus - - - - -	.8
	Schmidt's Rhythmio and Metric - - - - -	2.5
WHITON :	Orations of Lysias - - - - -	1.5

*Copies sent to Teachers for Examination, with a view to
Introduction, on receipt of Introduction Price.*

GINN, HEATH, & CO., Publishers.

BOSTON. NEW YORK. CHICAGO.

Cornell University Library
arV11157

Selections from Greek authors for transl



3 1924 031 192 242
olin,anx

